

說文假借義證

說文假借義證卷二十三目錄

第十二篇上

乞部 文三 證一

乳

不部 文二 證二

不 否

至部 文六 證四

至 璽 臺 珪

鬲部 文二 證一

鬲

鹵部 文三 證一

鹵

鹽部 文三 證一

鹽

戶部 文十 證五

戶 房 戾 戾 屮

門部 文五十七 證二十五

門 閔 閔 閔 閔 閔 閔 閔 閔 閔 閔

闕 闕 闕 闕 闕 闕 闕 闕 闕 闕

闕 闕 闕 闕 闕 闕 闕 闕

挺 搥 擲 搦 承 搯 接 拈 招
撫 揣 擿 標 撓 扞 披 瘳 擊
舉 揚 掀 揭 拊 振 攫 拚 撥
拾 擻 攫 援 擣 擥 挺 揆 揮
揆 揮 捫 扔 捃 柯 擘 搯 劫
揅 掘 掩 捫 撻 捲 抵 揜 執
擊 擊 籍 挖 拙 掇 摩 捷

平部

文二 證一

平

說文假借義證卷二十三

第十二篇上

涇朱珩輯錄

乞部 此與甲乙字異乞已見燕部

𠃉人及鳥生子曰乳獸曰產从孚乞乞者乞鳥。子部孺乳子也以食乳故稱乳子孺乳音同可通借孺已見人部儒下

不部

𠃉鳥飛上翔不下來也从一不猶天也象形。借不巳見一部借茱見艸部借柎借棐見木部。後丩部弗字云矯也今人矯弗皆作拂而用弗爲不公羊傳

曰弗者不之深也亦合矯義則不可爲弗之通借弗已見元部被貝部費人部佛心部佛水部沸下



不也。借語已見喜部借音見部。否廣韻音痞塞也易卦名集韻音鄙惡也今臧否字二義皆卽借否爲之。丿部吝云相與語唾而不受也吝从否否亦聲釋語與孟子否不然也相似是可通借惟重文爲歐隸變作音遂若字各別耳。書堯典岳曰否德史記作嶽應曰鄙德惠松厓曰鄙與否古通用論語子所否者論衡引作鄙訓爲鄙陋之鄙故陸氏釋文又音鄙益稷云否則威之徐邈音鄙是否有鄙音

案釋名釋州國篇鄙否也小邑不能遠通也釋言語篇又曰否鄙也鄙劣不能有所堪成也二字互訓是通也孔疏謂否古文不字此處則以史記讀爲正是否可爲鄙之通借

補廣異義

鄙亦見晉下又見人部俚下

至部

 鳥飛從高下至地也从一 一猶地也象形不上去而至下來也古文爲。儀禮聘禮記義之至也注今文至爲砥砥當爲至之假借案砥卽底之重文底有至義故可通底已見厂部亦見老部耆下砥見底下。荀子正論篇是王者之至也注至當爲志此

以至爲志之假借志已見言部識心部意下。借致已見夂部借資借質見貝部借實見宀部

𡗗忿戾也从至至而復遜遜遁也引周書有夏氏之民叨𡗗𡗗讀若摯。今書多方𡗗作憤案憤从質質至雙聲又大學心有所忿懣注懣怒貌或作憤懣皆許書所無蓋𡗗之異體假借也憤已見宀部窒下𡗗亦見辵部遜下遁與忿戾義似相反未詳。錢云淮南子胡人有知利者而人謂之駑注駑忿戾也卽此字案此字亦異體駑已見馬部驚下

𡗗觀四方而高者从至从高省與室屋同意止聲。

釋名臺持也築土堅高能自勝持也古臺讀同持心
曰靈臺謂能持物是作臺自可通或作古文握與臺
形相似義亦訓持故可通借與亦見尸部屋下握又
見水部渥下。禮記檀弓自敗於臺鮒始也注臺當
爲壺字之誤也春秋傳作狐鮒案壺狐音同而壺與
臺形似故誤非假借也壺已見壺部亦見瓠部
𠄎到也。錢云卽今所用之字也之適也此爲正案
此以之爲至之假借之已見之部亦見𠄎部旃下

匭部

匭鳥在巢上象形日在匭方而鳥匭故因以爲東匭

之蜀重文爲𠄎古文爲上𠄎籀文爲上𠄎。段云古無東西之西寄託於鳥在巢上之西字爲之此許說假借之例也案詩陳風可以棲遲漢嚴發碑作衡門西遲依今字則爲假借矣棲亦作栖或體也。西借先已見先部棲借犀見尸部又詩碩人齒如瓠犀爾雅釋草注引作瓠棲詩疏云棲與犀字異音同是以犀爲棲之假借案犀犀本二字今以形似不分犀亦見犀下又見肉部胥市部師下。文選甘泉賦靈遲遲兮注遲遲卽棲遲也又婁壽碑衡門遲遲棲作遲此皆異體假借

鹵部


上𠄎西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之廣西方謂之鹵。借魯已見白部借櫓見木部杵下。史記高帝紀毋得鹵掠集解引應劭曰鹵與虜同後漢光武紀有出鹵掠者注亦然是以鹵爲虜之假借。左氏昭元年經敗狄于大鹵公穀作大原穀梁傳曰中國曰大原夷狄曰大鹵此自方言之異非必假借也原已見彙部亦見京部又見一部元覓部頑下

鹽部

鹽池也。袤五十一里，廣七里，周百十六里。

借苦已見艸部。借楛見木部。鹽字引申之以爲不堅固之稱。案爾雅釋言鹹苦也。注苦卽大鹹。鹽本鹽池而借苦者當以此楛又轉借也。詩鴛羽王事靡盬。毛傳盬不攻緻也。正義云害器敗穀者皆謂之盬。鹽與盬字異義同。是盬爲鹽之通借。盬已見艸部亦見牙部。瘖人部假欠部治下。

戶部

戶 護也。半門曰戶。象形。古文爲。借扈已見邑部。鄩下。莊子大宗師篇子桑戶山木篇戶作扈。扈

當爲戶之假借音相近。庠已見口部呼兮部乎水部。沱下又讓王篇石戶之農釋文戶本亦作后。此當以形似而誤。非假借也。后已見后部亦見覓部項下。楊雄蜀都賦注戶音成湯之樂名濩。此以戶爲濩之假借。濩已見水部。淮南時則訓烏。孫國作戶。孫戶當爲烏之假借。烏已見烏部。

房室在旁也。借旁已見上部借方見方部。文選月賦徘徊房露。注房與防古字通。案史記項羽紀封楊武爲吳防侯。漢書地理志作吳房。又武帝紀有芝生殿防內中溝洫。志宣防塞兮萬福來防。皆本作房。

通借也防亦見方下又見邑部邴下

戶人輜車旁推戶也讀與欽同。此與戾字从犬形似而異玉篇作軌則可通借

戶險也。阜部有阨字云塞也孟子阨窮而不憫義當作厄易大畜注不憂險阨釋文阨本作厄詩谷風箋厄難勤苦之事也釋文厄本作阨是二字通借矣故厄本訓險而左氏昭元年傳所遇又阨定四年傳直轅冥阨釋文竝云阨本作險也險已見水部溢下。易解注能濟其厄渙注不在厄劇釋文俱云厄本作危危難與厄難義近危下半與厄形似但非假音

耳危已見危部亦見彳部微足部跪言部詭下

𠂔 閉也。段云雜記注旣出則施其屣屣爲褻舉之義與東都賦祛黼帷同疑閉當作開一說屣在開閉之間故兼此二義據此則祛可爲屣之假借案類篇祛舉袖兒韓詩外傳孟嘗君祛衣請受業是祛亦褻舉之義故可通祛已見衣部亦見肉部祛彳部徐下

門部

𠂔 聞也从二戶象形。借蒙已見艸部牆下亦見蒙下。詩大雅鳧鷖在臺毛傳臺山絕水也箋云臺之言門也臺當爲門之假借故浩臺卽合門也已見水

部浩下案壹字本書所無卽今之壹字壹與勉通段
謂壹爲斲之譌體斲爲勉之假借又云斲从分聲乃
忒之假借忒正訓勉也二者皆可通忒已見心部其
兼通鳧鷖之壹者門勉雙聲字分聲亦與門近門之
借斲猶門之借斲也壹已見夔部亦見中部熏昇部
與下勉見晨部農覓部頰下

閔 巷門也。借宏已見宀部又月令其器園以閔注
閔讀如紘紘謂中寬象土含物此當是擬其音非借
字下紘字疑衍紘亦見宏下。左傳襄卅一年高其
閔閔爾雅釋宮所以止扉謂之閔釋文竝云閔本亦

作閣案段氏極辨閱之當爲閣則此以形似而誤非
假借矣閣已見革部輅木部格下

閱 特立之戶上圓下方有似圭。左氏襄十年傳葦
門閨實之人釋文閨本作圭閨旣从圭得義圭亦聲
故可省借

閱 門窈戶也。借馨已見鼓部。段云漢書公孫宏
傳起客館開東閣以延賢人師古注閣者小門也東
向開之避當庭門而引賓客以別於椽史官屬也亦
有云南閣者如許沖言臣父故太尉南閣祭酒是也
有云西閣者如晉書衛玠爲太傅西閣祭酒是也唐

時不臨前殿御便殿謂之入閣謂立仗於前殿喚仗則自東西閣入也凡上書於達官曰閣下猶言執事也今人乃譌爲閣下案此亦見正字通所引毛晃及明周圻名義考一說自漢迄宋明凡祕閣龍圖閣天章閣寶文閣文淵閣皆非从合皆不專屬小門唐太宗引刺史入閣問民疾苦貞觀制自今中書門下及三品以下入閣議事諫官隨之宋太宗藏經史子集天文圖畫分六閣與閣同今尊稱曰閣下韓愈上宰相書皆从閣由此推之閣閣音義通也蓋閣閣亦雙聲字姑兩存之閣已見前閣下。水經河水注閣門

河卽浩壘河也案集韻壘音門詩大雅鳧鷖在壘注
水流峽中兩岸對出若門也閎浩音之轉故可通借
已見水部浩下壘許書所無

闔樓上戶也。借磬已見鼓部借曷見磬下。詩齊
風在我闔兮毛傳闔門內也段云西京賦說神明臺
曰上飛闔而仰眺西都賦說井榦樓曰排飛闔而上
出皆謂樓上戶案許書無闔闔在新附中當卽借闔
爲之鈕非石以爲闔通作達亦一說也達已見辵部
亦見曰部杳下。漢書賈誼傳闔茸尊顯兮注闔茸
下材不肖之人也案廣韻有傷字云傷燁下材不肖

之人或作曷尤曷尤殆闌茸古語本無正字借作闌而後人乃別爲闌字與若司馬遷報任安書在闌茸之中注闌吐臘反闌茸猥賤也當卽闌之形似而誤闌本部所無闌已見革部鞫下

閨里也汝南平輿里門曰閨。楚詞招魂篇去君之恒榦王注或作恒閨閨里也此當以榦爲閨之假借疊韻字榦已見干部亦見羽部翰肉部肝下

閨里門也周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也。借胙已見肉部借盧見皿部借鱸見舟部借欄見木部併下。山海經縣雍之山其獸多

閭糜郭注閭卽羶也似驢而歧蹄角如羶羊此殆以
閭爲羶之假借。爾雅釋地醫無閭漢書地理志閭
作慮慮當爲閭之假借閭慮一聲之轉慮已見思部
閭里中門也重文爲地閭。借詹已見八部借豔見
豐部。左氏文十八年傳閭職史記世家閭作庸說
苑復恩篇作庸織廣韻閭姓也則庸當爲閭之假借
閭庸雙聲字卽啖啖借庸庸之例已見用部庸亦見
用下又見言部誦下訟下

閭門觀也。借缺已見缶部借缺見車部借屈見尾
部。左氏隱元年傳若闕地及泉襄廿一年傳方暑

闕地下冰而牀焉闕皆當爲掘之假借又吳語闕爲
澗溝韋注闕穿也與二傳正同穿義見足部躄下。
論語闕黨童子漢書古今人表作厥黨此以厥爲闕
之假借厥已見厂部又見足部躄骨部骸牙部痲下
掘亦見厥下屈下

闕門扉也一曰閉也。借盃已見血部借合見人部
。周禮圉師茨牆則翦闕注闕苦也闕當爲盃之轉
借盃亦見盃下又見刀部割邑部郤郤下。莊子人
間世篇顏闕釋文崔本作盃盃字厂部所無則當爲
闕之假借

闕門柵也。借槩已見木部。又木部槩門柵也。與此訓同。曲禮由闕右注玉藻介拂闕釋文竝云闕門。槩闕槩音近是槩爲闕之通借。槩已見厂部厥下。

闕門柵也。引論語行不履闕古文爲闕。闕既訓柵卽與柵通音亦近。柵已見木部。士冠禮席於門中闕西闕外注古文闕爲蹙據文選西京賦右平左城薛注城限也是城與闕義同。景福殿賦其西則有左城右平李注引七略王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也。胡墨莊曰闕國从或聲蹙城从或聲蓋古音或聲戚聲相近城之爲國猶

蹙之爲闕也案蹙當爲闕之假借蹙已見彘部造足部蹴欠部欸心部憾下城則義可通闕但城蹙二字俱本書所無祇當作戚故段氏卽以戚爲假借字矣戚已見壹部蝻人部忒下亦見造下憾下

開張也古文爲𠄎。借肩已見口部借達見彘部。○易繫辭開物成務釋文開王本作闔漢書兒寬傳發祉闔門注闔讀與開同又韓勅碑前闔九頭以升言教開作闔此皆以闔爲開之假借下闔字云開也則義本通闔已見豈部。書禹貢導岍及岐釋文岍馬本作開案開本从开聲故可借岍段云開字古音

讀如摺帷之摺由後人讀同闕而定爲苦哀切耳𠵼
字山部所無而水部有汧字山蓋因水得故釋文𠵼
亦作汧或又省借作开遂誤作開與。書多方不克
開于民之麗開薛氏書古文訓作闕下大不克開開
厥顧天竝同案書序棗瞽東郊不開釋文云開舊讀
皆作開馬本作闕又匡謬正俗云說文及古今字詁
開古闕字訓開故孔氏釋云東郊不開不得徑讀開
爲開蓋開爲古文闕闕爲古文開形似易混薛氏不
知其異遂以開爲闕而又誤从艸困學紀聞亦同誤
皆用宋次道家古文本也江良庭因謂此處僞孔本

作關非開字失之

補廣異義

。莊子秋水篇今吾無所開

吾喙釋文開本作關又作闕案關闕非開義疑是古之反語闕从亥聲與開近關未詳

間 大開也大栝亦爲間。下有闕字云門傾也與闕異義惟上林賦說大木之狀阨衡闕柯郭注揭櫟傾敵兒也此疑以間爲闕之省借集韻闕倚可切同闕

間

隙也古文爲

。借解已見角部借簡見竹部

。今字有从日者爲中間字又去聲爲間隙字毛傳

間代也釋言間覩也人部覩間見也厂部廂石間見

竝爲間其从月者爲閒暇字實則一閒而已義亦相

成也間已見肉部肩下。下閑字云闌也蓋防閑之
義詩唐風桑者閒閒兮釋文閒本作閑荀子王霸篇
幽閒隱辟注閒讀爲閑餘見他書者甚多閑皆當爲
閒之假借閑亦見簡下又見鳥部鷓下。女部嫺雅
也亦嫺習之義文選上林賦妖冶嫺都注嫺或作閒
史記索隱則云漢書本作閑是閒爲嫺之省借而閑
又轉借也。左氏昭廿二年經大蒐于昌閒公羊作
昌姦此以姦爲閒之假借。又左傳昭二十六年單
劉贊私立少以閒先王杜注閒錯先王之制王伯申
曰閒之言干也謂干犯先王之人卽上文所云王后

無適則擇立長年均以德德均以下是也襄十九年傳閒諸侯難御覽引服虔注閒犯也是閒與干同義上文王室其有閒王位謂干王位也襄十一年傳或閒茲命謂干茲命也定四年傳管蔡啟商甚閒王室謂謀干王室也哀二十年傳吳犯閒上國多矣謂犯干上國也鄭語曰姜嬴荆芊實與諸姬代相干也韋注言更相犯閒也閒與干聲相近故字通聘禮記皮馬相閒鄭注古文閒作干是也是以閒爲干之假借案干卽奸之義竝與閒疊韻干已見干部亦見卜部於竹部竿下奸見干下

𠄎 遮攤也。借遏已見彡部。廣韻闕音煙闕氏單于適妻也。漢書韓王信傳乃使人厚遺闕氏。注闕於連反爾雅歲在卯日單闕讀如蟬。蔦案蔦爲菸已見艸部。闕亦从於故可通或省作焉見烏部。

𠄎 門響也。段謂響疑當作鄉鄉乃今之向字爾雅釋宮兩階間謂之鄉集韻引作關是鄉爲關之省借鄉已見音部響食部饗下亦見麗部向并見鄉下

𠄎 閉門也。借盍已見皿部借暗見日部。諒陰字已見言部其作闇者自部陰闇也陽爲明卽陰爲闇矣闇字从音與陰字韻部通陰已見飲部亦見艸部

蔭雲部黔下。文選舞賦閭復輟已注閭猶奄也古
人呼閭殆與奄同是閭可爲奄之通借奄已見升部
弁邑部郟下亦見大部

關以木橫持門戶也。借管已見竹部借貫見母部
借參見豕部亦見前開下。詩小弁箋闕弓而射之
左氏昭廿一年傳豹則關矣釋文竝云關本作彎是
關爲彎之假借彎亦見貫下。禮記雜記見輪人以
其杖關轂而輟輪者疏云關穿也是當爲母之假借
關常以昏閉門隸也。易艮厲薰心釋文薰荀爽本
作勳虞翻本作關案薰心本當作薰卽勳之省故可

借闌乃音近假借字若漢書百官公卿表光祿勳卿
一人注勳猶闌也闌者古主門官更名光祿勳是勳
又闌之通借矣熏已見中部薰見艸部亦見熏下。
詩大雅昏椽靡共箋云昏椽皆奄人也此以昏爲闌
之省借昏已見日部亦見支部跋步部婚山部斨心
部悵下

闌 妄入宮掖也讀若闌。周禮宮正注若今時宮中
有罪禁止不得出及無引籍不得入官司馬殿門也
漢書成帝紀闌入尙方掖門應劭曰無符籍妄入宮
曰闌闌當爲闌之假借闌又或作蘭宋有蘭子段謂

以技安遊也。蘭已見艸部。亦見竹部。簡木部。棟水部。
瀾下。闌見蘭下。棟下。

門登也。从門二。二古文下字。讀若軍蔽之蔽。錢云。
此詩乘屋左傳乘城字。則門可爲棄之通借。棄已見
桀部。亦見馬部。騰下。

闕頭門中也。借陝已見亦部。夾下。借淦見水部。
。玉篇閃或作睽。竝失冉切。故可通借。睽已見目部。
闕見部。覲下。

閱具數於門中也。借說已見言部。借兌見說下。又
見儿部。詩蜉蝣堀閱。閱卽穴之假借。故宋玉風賦

空穴來風莊子作空閱來風段謂詩我躬不閱毛傳
閱容也言我躬不能見容如無空穴以自處也案堀
閱容閱也傳義亦同穴已見走部通水部泆下。漢
書文帝紀閱天下之義理多矣注閱猶更歷也又孔
光傳注閱猶歷也呂覽長攻篇越十七阨注亦云越
歷也是閱越音義竝同可爲通借越已見走部

閱 弔者在門也古文爲。借敗已見支部借

見日部。禮記儒行不閱有司釋文閱本作愍閱當
爲愍之假借心部愍痛也又穀梁僖廿年傳以是爲
閱宮也漢書五行志上作愍公宮閱爲謚法則愍當

轉爲閱之假借若左傳閱公史記世家作潛公文選
四子講德論困閱於莒注潛與閱同潛字水部所無
蓋異體耳。史記范雎蔡澤傳竊閱然不敏索隱云
閱猶昏闇也鄒誕生本作惛是閱當爲惛之假借惛
已見頁部顛心部悞下。書君奭予惟用閱于天越
民某氏傳閱勉也漢書五行志中閱勉遜樂注閱勉
猶暹勉言不息也谷永傳同是以閱爲暹之假借實
當爲恣之轉借也暹已見日部窳邑部鄙下恣見心
部亦見部首

耳部

耳主聽者也象形。借余已見八部。經典多借耳爲語詞或與爾同用爾之借字俱見水部汝下。漢書惠帝紀內外公孫耳孫注引應劭曰耳孫者元孫之孫也去曾高遠但耳聞之此用耳之本義師古曰卽爾雅之仍孫從己而數爲八葉則元孫之曾孫也仍耳聲相近是以耳爲仍之假借仍已見弓部亦見木部仍下案耳之音轉爲仍者仍从乃聲乃亦作迺讀若仍乃在賄部通紙韻也又集韻云耳仍拯切關中河東讀耳作此音

耳也从耳下坐象形春秋傳秦公子取者其耳

下坐故以爲名。段謂左傳秦無公子取惟鄭子良之子公孫輒字子耳古本左傳當作公孫取輒爲取之假借。文選吳都賦魚鳥聲取廣韻取魚乙切與取字異許書所無今以形似或致混

聒耳大聒也引詩士之耽兮。借沈借湛俱見水部借媿見湛下此處引詩正說假借之義。下瞻字云聒耳也南方有瞻耳國淮南墜形訓夸父耽耳在其北瞻與耽音義皆同可爲通借瞻已見人部儋下

聒耳曼也重文爲聒。借南已見米部借那見邑部借丹見那下。史記老子傳名耳字聒呂氏春秋

作老耽耽當爲聃之假借耽見上

𦉳耳箸頰也从耳雉省聲杜林說耽光也从光聖省

凡字皆左形右聲杜說非也

案耽之本義他無所見經傳多從杜說

借那已見邑部。詩柏舟耿耿不寐毛傳耿耿猶傲

傲也楚辭遠遊篇夜耿耿而不寐兮注同耿傲疊韻

字是可通借矣傲已見言部警苟部敬下。楚辭注

引詩作炯炯不寐火部炯光也文選顏延年登巴陵

城樓詩炯介在明淑注耿與炯同是炯爲耿之通借

。火部有頰字云火光也詩小雅不出于頰毛傳頰

光也集韻頰或作耿是頰爲耿之通借又火部艮見

也廣韻作光也集韻耿音憬本作炅蓋炅與炯類並古迴切故通。書立政以覲文王之耿光蔡邕石經作鮮光案易說卦傳爲蕃鮮疏云鮮明也楚辭注又曰耿明也則此以義通非假音也鮮已見魚部亦見鱣下又見木部析貝部費下

聊耳鳴也。借俚借謬俱已見人部。心部謬云謬然也段謂詩泉水傳聊願也箋云聊且略之辭也戰國策民無所聊此皆段聊爲謬類篇曰謬賴也且也。○詩唐風椒聊之實毛傳椒聊椒也似椒聊卽椒之案評者爾雅柎者聊柎卽萊是也已見艸部萊下正

義則云聊語助也案泉水傳箋之義當借爲語助與
廖賴別。羽獵賦歷五帝之寥廓漢書顏注寥廓空
曠也寥音聊是但擬其音案寥广部作廖云空虚也
文選遊天台山賦恣心目之寥朗注心虛目明也又
吳都賦相與聊浪乎味莫之垠劉注聊浪放曠貌則
聊浪當爲寥朗之假借矣寥已見牛部犖穴部寮广
部廖下。漢書地理志華駟綠耳之乘駟卽詩之騏
駼是中也集韻駟與駟同是可通借漢志誤本駟作
聊或遂以聊爲駟之假借非也

聊在通也。聖已見羽部羿下。左氏文十七年葬我

小君聲姜公羊作聖姜古今人表衛聲公索隱作聖
公案風俗通曰聖者聲也言聞聲知情是義本通故
可相假借聲已見石部磬下

聽聆也。禮記樂記小人以聽過釋文聽本作聖聖
當爲聽之假借案書無逸此厥不聽漢石經作不聖
王西莊曰古聖字作𠄎俗儒不識切爲聽字遂誤作
聽汗簡耳部有𠄎字釋云聽亦作聖蓋郭氏嘗定古
今尙書見僞孔書作聽蔡石經作聖故以兩字兼釋
之其實𠄎字从耳呈省聲卽聖字之省文釋爲聽者
誤也孫淵如曰管子四時篇云聽信之謂聖秦泰山

碑見廣川書跋皇帝躬聽史記作躬聖是聖與聽通矣聖

已見上。書呂刑無簡不聽史記聽作疑案儀禮士相見禮不疑君注疑度之廣雅釋詁聽謀也謀有度義莊子齊物論是黃帝之所聽熒也釋文引司馬注聽熒疑惑也故可作疑疑當爲聽之假借疑已見人部疑山部疑心部疑下。家語本命篇効匹夫之聽注聽宜爲德案劉氏做七經小傳曰書兩此厥不聽皆當作德字形相似故誤爾非必假借也德已見下

部三條補廣異義

聆聽也。文王世子夢帝與我九齡釋文出九聆云

本作齡齡字許書本無借零已見兩部案漢魯峻碑
已有齡戴記亦傳自漢初似非俗字據釋文則以聆
爲齡之假借齡已見兩部需下。禮記疏引皇氏云
九齡謂鈴鐸段聆爲鈴言夢天以九個鈴與已也案
下文明云古者謂年齡齒亦齡也若作九鈴殊不合
特凡人所與已所受必有其物齡乃空言耳意者夢
帝與鈴而文王悟及年齒歟

職記微也。借識已見言部借職見木部。莊子至
樂篇萬物職職釋文引司馬注職職猶祝祝也此非
有正字以音近通借耳祝已見示部亦見叩部矚目

部督亘部卽下。爾雅釋草職黃蔞釋文字亦作職
職字艸部所無當卽借職字爲之。

聞知聞也古文爲

此與上聒字云謹
語也形似而異

。借文已

見文部。聞字引申之義爲令聞廣譽詩卷阿令聞
令望左氏襄卅一年傳令聞長世釋文竝云聞本作
問漢書匡衡傳淑問揚乎疆外問皆當爲聞之假借
。旅象傳喪牛之凶終莫之聞也虞翻注坎耳入兌
故終莫之聞侯果曰雖有智者莫之告也正義云終
無以一言告之使聞而悟也王懷祖曰聞猶問也古
字聞與問通論語聞一以知十聞本或作問檀弓問

喪于夫子乎問本亦作聞莊子庚桑楚篇因失吾問
元嘉本問作聞竝見釋文荀子堯問篇不聞卽物少
至楊注聞或爲問謂相恤問也上九居高無應故無
恤問之者王風葛藟篇謂他人昆亦莫我聞大雅雲
漢篇羣公先正則不我聞亦謂不相恤問也解者多
失之是以聞爲問之假借。玉篇聞古又作聿虞世
南廟堂碑似聿簫韶之響聿从采古辨字此異體耳
聿訪也。左氏成十一年傳聲伯之母不娉釋文娉
本作聘女部娉字云問也與聘義略同是可通借

聿無知意也讀若孽。方言云聿之甚秦晉之間謂

之聾注曰聾無所聞知也段疑方言之正文本作謂之聾當是也下聾字云吳楚之外凡無耳者謂之聾方言正同不應複言聾殆聾聾二字音相近可爲通借矣

賊軍戰斲耳也引春秋傳以爲俘賊

左氏成三年

重文爲

𦏧。字林云截耳則作耳傍獻首則作首傍本一

字而分義似乎通借矣借則已見刀部。王制以訊誠告注誠或爲國國乃誠之假借音同國亦从或也國已見邑部邦下

𦏧引國語回祿信於聆遂下云闕。周語韋注聆遂




地名宋庠音禽後漢書楊賜傳引作黔遂黔當爲聆之假借同今聲也黔已見黑部黠下。說苑引國語作亭遂竹書帝癸三十年作聆遂災則字从令亭聆疊韻故可通借此殆如矜之从今亦或从令與聆已見上亭見高部亦見血部粵木部棠下

聃安也。字頗罕見惟長笛賦云瓠巴聃柱此帖安帖伏羲也帖當爲聃之假借帖已見巾部。錢謂埤蒼亦云耳垂案上有聃字云小垂耳也聃與帖皆从占聲或可通借與



聃附耳私小語也。借聃已見品部。聃語爲聃已

見口部訓既同則亦可通借矣。禮少儀牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之言腓也肉部腓薄切肉也是以聶爲腓之假借音相近。木部桑木葉搖白也爾雅釋木攝虎梟釋文攝又作聶聶當爲攝之省借攝已見木部楓下。士冠禮再醮攝酒注今文攝爲聶有司徹司宮攝酒注同聶亦攝之省借

臣部

 頤也象形篆文爲 籀文爲。史記陳涉世家夥頤涉之爲王索隱引服虔曰頤者助聲之辭是頤字可假借爲語詞也。易序卦傳頤者養也方

言台養也音衛燕魏曰台郭注台猶頤也是以台爲
頤之假借台之借字俱見馬部駘下。禮記玉藻端
行頤雷如矢注頤或爲霽也釋文霽音夷徐音追雨
部無霽夷頤音同追頤亦疊韻故異體可借義未詳
。晉梅頤或作梅贖以形似而誤本部無贖字

廣頤也古文爲。周頌緝熙毛傳熙廣也熙
不應訓廣當爲𠩺之假借熙之借字俱見火部。𠩺
本與之切書顧命夾兩階𠩺某氏傳堂廉曰𠩺段謂
此因堂邊圻堦象人領下之廣闊因借名之而讀牀
史切矣又爾雅釋宮落時謂之卮卽𠩺之移左於上

耳釋文扈本作扈疑字形相似而誤非必假借也扈已見邑部亦見佳部雇下

手部

𢇇將指也。借敏已見支部借畝見敏下。易解而拇咸其拇釋文竝云拇荀作母是母爲拇之省借若咸釋文又謂子夏傳作跗蓋彼虞注拇足大指也故字从足實異體耳母已見又部曼鳥部鵬木部模下𢇇手指也。旨部云美也古文爲舌詩魚麗物其旨矣荀子大略篇作物其指矣注指與旨同是以指爲旨之假借若書大誥率窳人有指疆土漢書翟方進

傳作有旨疆土則旨又當爲指之省借旨已見只部
○心部指意也禮王制有指無簡不聽注有指有其
意又管子侈靡篇承從天之指注指意也此以指爲
指之假借若呂覽行論篇故布衣行此指於國注指
猶志志卽意也則指亦借爲指矣。書微子今爾無
指告予顛隳若之何其王伯申曰當讀今爾無指告
爲一句予顛隳爲一句無語辭猶無念爾祖之無無
指告者指告也指告者致告也盤庚篇凡爾眾其爲
致告是也說苑有指武篇謂致武也指字或作底襄
九年左傳無所底告是也爾雅底致也又周頌武篇

耆定爾功毛傳耆致也耆亦指同于顛隳者予謂殷也猶下文言我乃顛隳也曰今爾其致告我殷將顛墜如之何則可也解者皆失之此以指爲致之假借亦底之假借也致已見又部亦見貝部質老部耆下底見厂部亦見至部并見耆下。史記指又作故淮南汜論訓勤問其故注故意也與管子訓合又漢書劉歆傳學者傳訓故而已注故謂指趣也是指與故義同當亦可通借矣補廣異義故已見支部亦見言部詁佳部雇乙部直下

𢇛 𢇛 手也。借卷已見下部。左氏莊十九年傳鬻拳

後漢孔融傳作警權此人名不定誰借似當以左傳
爲正權已見木部亦見頁部頽髟部鬖火部燿下。
漢書司馬遷傳李陵勞軍士張空卷顏注卷讀者以
爲拳大謬拳則屈指不當言張陵時矢盡故張空弓
非手拳也是拳乃誤字不爲假借但弓部無卷注又
云卷與篆同篆在系部或可借爲卷與弓有弦繳義
相近

掣手擊也楊雄曰擊握也。史記封禪書掣挽字漢
書作掣擊挽卽擊之或體字見左傳涉佗授衛侯之
手及挽又士喪禮設決麗于擊注古文擊作挽。玉

篇腕手腕也釋名曰腕宛也言可宛屈也腕亦擊之異體若禮記三年問袂之長短反詘之及肘注射或作腕案肉部云肘者臂節也儀禮既夕記繫鉤中指結于擊注擊掌後節中也是擊與肘本相聯故異耳非假音也

纖好手兒引詩纖纖女手。今葛屨詩作摻摻女手。鄭風摻執子之祛兮毛傳摻摻也纖與摻義異而音同摻可爲纖之假借摻已見木部摻晶部參人部參下葛屨傳云摻摻猶纖纖也古詩纖纖出素手則纖爲纖之通借矣故韓詩卽作纖纖纖已見夂部纖雨

部震下。集韻攬又或作掣本部掣字云人臂兒引周禮輻欲其掣案攷工記輪人欲其掣爾而織也注掣織殺小兒是掣可爲織之假借卽攬之假借也掣與攬織雙聲字掣已見木部梢下

揖 攘也一曰手箸匈曰揖。借一借壹已見一部借厭見尸部。上擡字云舉手下手也周禮九拜九曰肅拜先鄭注肅拜但俯下手今時擡是也案許書分擡揖爲二今則專用揖幾不識有擡字蓋本通借也。集韻別出揖字音戢聚也詩螽斯揖揖兮毛傳會聚也案尙書輯五瑞漢書郊祀志作揖五瑞又史記

秦始皇紀普天之下搏心揖志此與詩之揖皆當爲
輯之假借輯已見習部亦見十部射籀部集木部楫
水部澱下。荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指麾
此以挹爲揖之假借也挹已見印部

讓推也。此正揖讓退讓之本字作讓者借也已見
言部。借讓見示部借讓見艸部藁下借襄見衣部
又糸部有纒字爲纒臂之義今皆作攘臂而纒廢矣
淮南子短袂攘袂以便刺舟亦借攘爲纒。詩甫田
攘其左右箋云攘讀爲讓是以攘爲讓之假借讓已
見食部案箋意以攘爲攘奪之義則攘其左右爲不

辭故破字作饜若從攘之本義解爲推攘正可通也。爾雅釋詁饜仍因也。匡謬正俗引作攘人部無饜字則卽攘之或體耳。攘訓因見襄下。

𢇛 首至地也。楊雄說擗从兩手下作𢇛。古文擗从二手作𢇛。詩甘棠勿剪勿拜箋云拜之言拔也。是以拜爲拔之假借。拜拔音相近。拔已見艸部。茺足部。跋鬼部。𢇛下。廣韻引詩勿剪勿扒。扒拔也是以扒爲拜之通借。本部所無。又集韻捌與扒同。據顏注。急就篇爲無齒杷字。在新附亦異體耳。


𢇛 指也。引周書師乃摺摺者。拔兵刃以習擊刺也。詩

曰左旋右掐。書大傳作師乃悒，鄭注悒喜也。許訓悒類鄭，而此作掐，當是古今文之異。悒已見心部，亦見木部條下。所引詩今鄭風作左旋右抽，下播字云引也。重文爲抽，抽與掐音義俱近，可爲通借。抽已見竹部籀下。集韻掐或作掏，通俗文云：掐，出曰掏。本部無掏字，則異體假借也。魯語無掐，膺韋注掐，叩也。文選長笛賦：掐膺，擗標。李善既引國語及韋注，而云苦洽反，蓋誤以掐爲掐。掐从各，爪刺也。與掐从各異，掐字見魏書程昱傳。本書無之，非可假借。

排 排也。借焯已見火部。今支灰韻各別段謂古

無二音二義也。莊子天運篇孰居無事推而行是
釋文推司馬本作誰誰當爲推之假借誰已見口部
屬言部譙夙部孰支部敦下。左傳介子推荆楚歲
時記引琴操介子綏綏當爲推之假借綏之借字俱
見衣部襴下又晏子春秋推侈韓子作候侈推當爲
候之假借候已見矢部兮部亦見肉部胡邑部鄒下
推擠也一曰捫也一曰折也。人部催相擣也引詩
室人交徧催我相擣猶相迫也今北門詩作摧我毛
傳摧沮也蓋卽折之義釋文摧或作催是許意以摧
爲催之假借又釋文摧本作濯濯見水部亦假借也

韓詩作謹則或體字。詩鴛鴦摧之練之毛傳摧莖也。艸部莖斬芻是摧爲莖之假借。摧莖聲之轉。又下有挫字云摧也。攷工記揉牙內不挫注挫折也。挫與莖通卽可爲摧之通借矣。挫已見木部橫下。易晉如摧如釋文摧鄭讀南山崔崔之崔此當但擬其音。崔已見尸部崖下。糸部維箸絲於筭車也。方言謂之維車。淮南子作摧車。此以摧爲維之假借。

搯也。公羊莊元年傳擗幹而殺之。擗本部省作搯。搯也。一曰拉也。史記齊世家作拉幹。是擗爲搯之或體。拉乃搯之假借也。史記范雎傳折脇搯齒索。

隱曰拉折其齒也本部摺字云敗也集韻摺與拉同是摺爲拉之通借。借厓已見厂部

扶𠄎佐也古文爲𠄎。借孚已見爪部借膚見肉部臚下。木部搏字云搏桑神木日所出也搏音同扶淮南天文訓曰拂于扶桑海外東經大荒東經竝言扶桑離騷亦云總余轡乎扶桑是皆以扶爲搏之假借。又木部扶云扶疏四布也上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無使扶疏皆以扶爲扶之假借。禮記檀弓引詩扶服救之今邶風作匍匐救之又左氏昭廿一

年傳扶伏而擊之皆當爲匍匐之假借二字並音同
○漢書天文志晷奢爲扶注引鄭氏曰扶當爲蟠齊
魯之間聲如醕醕扶聲近蟠止不行也此蓋以扶爲
蟠之假借亦醕之轉借矣蟠已見采部窠木部槩下
○爾雅釋草荷芙渠釋文芙本作扶艸部芙字在新
附當卽借扶字爲之

將扶也。廣雅釋言將扶也詩樛木福履將之那湯
孫之將烈祖我受命溥將箋竝云將猶扶助也又古
詩好事相扶將將皆當爲將之假借段亦謂凡云將
順其美及詩百兩將之傳曰將送也天不我將箋云

將猶養也。俱於疋義爲近。將已見寸部，亦見玉部。瑋，士部。壯，下。

勑，牛縣持也。借梨已見勑部，借契見梨下，借桔見木部。糸部絨字云樂浪挈，令織段謂漢書張湯傳有廷尉挈，令韋詔曰在板挈也。挈當作梨，言梨於板之令也。是仍借挈爲梨。案史記作絜，令則又挈之轉借矣。至周禮挈壺，氏注挈讀如絜髮之絜，蓋但擬其音而詩東方未明序正義云挈壺者懸繫之名，是借絜爲挈可知。又周禮革人駢剛，用牛注云故書駢爲挈，杜子春挈讀爲駢，此非假音義亦未詳。

執中握持也。女部摯至也。引商書天命不摯。今西伯
戡黎作不摯。釋文摯本又作摯。是摯爲摯之假借。史
記殷本紀作大命胡不至。摯訓至。則義可通借。至已
見至部。亦見夂部。致貝部。賚山部。實下。摯下。又引
虞書雉摯。今舜典作二生一死。賚五帝紀作二生一
死。爲摯。案周禮有六賚。而經典多作摯。賚字貝部。所
無。是執摯字本借摯爲之。而賚又或體轉借也。借
質已見貝部。若左氏昭十七年傳少皞氏名摯。周書
作質。則質摯雙聲通借耳。至賚亦見質下。鳥部鷲
云擊殺鳥也。爾雅釋鳥注鳥鷲而有別釋。文鷲本作

摯是以摯爲鷲之假借鷲已見馬部鷲下禮儒行鷲
蟲攪搏注鷲从鳥摯省聲摯卽摯之或體疏云獸摯
从執下著手鳥鷲从執下著鳥此分別似未確。借
摯已見木部楸下又案集韻摯射質也摯旣爲質摯
亦借質故可通也。呂覽向摯淮南汜論訓作向藝
通典作高勢摯與藝勢皆聲近而異不定誰借。附
案集韻有摯字从執執古莖字摯音倪結切與从執
之摯異似此則借摯者宜爲从執之摯矣但許書所
無恐不足據

把持也。操字亦作去聲讀後漢曹褒傳樂詩曲

操以俟君子注操猶曲也蔡邕有琴操又以爲節操
字此本字之假借也。詩兔爰箋有所操蹙也釋文
操本亦作燥今作躁正義云躁定本作操義並得通
案公羊莊三十年傳蓋以操之爲已蹙矣注操迫也
則燥躁皆當爲操之假借。段謂心部燥訓愁慘訓
毒音義皆殊而寫者多亂案今从臬之字往往从參
或云魏晉間避曹操諱改之本部無摻字而鄭風正
義引說文摻參此音反聲訓爲斂操臬七遙反聲訓
爲奉是唐初說文確有摻字之證詩摻執子之祛兮
毛傳摻摻猶今人言把袂言握手操訓把持把者握

也義正相合故廣雅釋言摻操也則摻可爲操之假借摻已見上攃下。操旣通摻遂變其音詩魚麗毛傳草木不折不操釋文一本作不芟操當爲芟之假借矣芟已見址部發下

網惟

爪持也

附案擢爲居玉切或曰瞿非聲當从豐省聲似可從

。大徐云今俗

別作掬案後有擢字云撮也指撮與爪持義近則擢可爲擢之假借也。正字通曰从瞿非矧音爪持卽擢義當是擢字譌省錢謂玉篇無擢字其擢亦次在操字之下此恐傳寫本誤之案後擢字云扒也通俗文手把曰擢是擢可爲擢之通借音亦近故集韻擢

或作攬

𢶏 急持衣衿也重文爲𢶏。此卽今擒字也後公
部禽字云走獸總名从公象形今聲禽离兕頭相似
曲禮不亦禽獸之心乎正義曰禽者擒也訓擒者以
其爲人所擒也是禽本从擒會意易師卦田有禽釋
文禽徐本作擒又井卦舊井无禽崔憬注禽古擒字
禽猶獲也借擒爲禽實擒之假借也

𢶏 索持也一曰至也。借薄已見艸部借博見十部
借脅借膊見肉部借剝見刀部。周禮環人搏謀賊
射人注狸善搏者也士師注謂司搏盜賊也釋文竝


云搏音博劉音付是搏字本有兩音後有捕字云取也薄故切段謂古捕盜字作搏而環人釋文本房布反又音付蓋小司徒注之伺捕盜賊卽士師注之司搏盜賊也是捕爲搏之通借。後一義訓至者段又謂搏亦爲今之附近字許則云駙者近也左傳作傅是搏爲付音與附駙傅三字俱可假借矣傅又見人部傳下附之借字俱見魚部鮒下。下又有拊字云拊也釋名曰拍搏也手搏其上也攷工記搏埴之工注搏之言拍也是以搏爲拍之假借虞書搏拊正與此同拍亦見脅下膊下。荀子禮論篇縣一鐘尙拊

之膈朱絃而通越也。注膈當爲搏，大戴禮作搏，此以膈爲搏之假借。月令注搏，勞釋文搏本作伯，是搏爲伯之假借聲相近。伯已見帛部，亦見示部。馮支部。攷木部柏，月部霸，下伯，勞見鳥部，鷓下。

据 杖持也。漢書楊雄傳三摹九据，晉灼曰据今據字也。何氏公羊傳注據亦皆作据。据者拮据字也。此以据爲據之假借。借籛已見艸部。

攝 引持也。借聶已見耳部。國語屏攝之位，注攝形如今要扇與翼同。此以攝爲翼之假借。翼已見羽部，亦見艸部。蓮下。史記衛將軍傳懞惛者弗取，集

解引文穎曰懾懼恐懼也漢書作攝警注謂振動失志氣者則赦也攝當爲懾之假借懾已見言部警下

 俾持也。挾已見亦部夾下借夾見大部。漢書

禮樂志俠嘉夜叔孫通傳殿下郎中俠陸注竝云俠

與挾同此以俠爲挾之假借俠亦見夾下又見人部

傳頁部頰下。周禮太宰挾日而斂之釋文挾干本

作帀詩大明使不挾四方疏云挾者周匝之義匝卽

帀是挾爲帀之假借帀已見帀部。左氏成九年傳

注浹辰十二日也浹字在新附當爲挾之異體假借

也。鄉射禮兼挾乘矢大射儀挾乘矢於弓外注竝

云古文挾皆作接段謂禮注方持弦矢曰接自其交會處言之則接矢爲本字挾矢爲假借字胡墨莊曰孟子挾貴而問趙注挾接也此謂有所挾持不應訓接廣雅接持也蓋交接之處必有所持而後固也但挾之訓持是本義接訓持乃引申之義故鄭從今文作挾據此接當爲挾之假借接已見羽部奚木部楫水部澆下

𢶏 撮持也。管子弟子職篇飯必奉擊體稍異耳。樂記竹聲濫注濫之意猶擊聚也濫當爲擊之假借濫已見攴部斂木部檻下。集韻擊或作攬異體也

言ノイイ言言ノイイ
三
莊子在宥篇此攬乎三王之利釋文攬本作覽見部
覽觀也可爲假借

攬理持也。崔駰達旨無事則躡纓整襟注躡字宜
从手是躡爲攬之假借。史記日者傳獵纓正襟危
坐索隱云獵攬也義可通實亦攬之借字矣獵已見
犬部亦見獠下又見人部儼下躡見獵下又見足部
踏下

握揜持也古文爲𠄎。借屋已見尸部古文臺亦
見屋下又見前至部臺下借渥見水部。周禮巾車
翟車貝面組總有握釋文握馬本作幄爾雅釋言握

具也釋文握李本作幄幄字巾部所無惟木部榘云
木帳也則握當爲榘之假借。下捉字云搯也一曰
握也繫傳曰春秋傳叔武聞君至捉髮走出今或作
握是捉可爲握之通借。史記司馬相如傳委瑣握
齟索隱曰握齟局促也酈生陸賈傳作握齟文選難
蜀父老作幄躡此本無正字但以音通借耳

擘提持也讀若行遲蹕蹕。集韻揮與彈通鼓絃也
鼓絃必以手揮字从手故可借彈已見人部俛下。
又集韻揮音擘揮援牽引也揮援卽擘媛之假借矣
擘把也重文爲擘。借鬲已見鬲部。儀禮喪服



苴經大搨注盈手曰搨搨搨也喪服傳朝一溢米夕
一溢米王肅劉逵皆云滿手曰溢與鄭異此以溢爲
搨之假借也溢已見水部亦見泆下又見人部徇下
○漢書郊祀志燕齊之間方士瞋目搨擊武帝紀作
莫不搨腕後搨字云捉也文選西都賦搨猛噬注搨
與搨古字通是搨爲搨之假借搨亦見鬲下

𢶏牽引也。後挈字云持也段謂二篆互譌挈當訓
牽引今紛挐字也挈當訓持今攬挈字也案史記霍
去病傳匈奴相紛挐楊雄解嘲攬挈者亾是二字本
可通借。方言云挈揚州會稽之語也或謂之惹惹

字本書所無。淮南本經訓芑繁紛挈注挈讀上谷
茹縣之茹此擬其音茹已見衣部袞下公羊僖元年
傳獲莒挈釋文挈本作茹則人名不定誰借

提挈也。魏風好人提提毛傳提提安諦也楚辭怨
世篇引作好人媿媿女部媿諦也爾雅釋訓媿媿安
也是提當爲媿之假借。詩正義引孫炎曰提提行
步之安也彳部云提提行兒正孫炎所本則提亦可
爲提之假借提已見是部又見人部伎下。檀弓吉
事欲其折折爾注折折安舒貌亦引詩好人提提案
艸部斲字隸變爲折而或作提音今齊韻有折字鄭

注旣引詩則折與提可通借矣折已見艸部亦見刀部制禾部科下。穀梁僖二年傳注不言提其耳釋文提本作題題當爲提之假借題之借字俱見頁部。月令完隄防釋文隄本作提提當爲隄之假借。史記仲尼弟子傳銅鞮伯華大戴記衛將軍篇作桐提疑桐提爲借字鞮已見走部趨下。借芪已見艸部借鞮見羽部借邴見邑部

 拈也  拈也。錢謂拈卽今招字通俗文手按曰招招字在新附拈丁愜切與招字音義合當可通借招已見前招下鈕氏以爲招或作陷又疑插之俗

字似非。釋名釋姿容云拈黏也兩指翕之黏著不放也黍部黏相箸也是黏可爲拈之假借黏已見黍部。列子湯問篇汝何蚩而三招注招一本作拈指取物也招當爲拈之假借招拈聲之轉亦形近招之借字俱見豕部豕下

𠄎把也

把段作把

今鹽官入水取鹽爲培。詩大雅曾是

培克正義云定本作倍培謂已兼倍於人而自矜伐是以培爲倍之假借倍已見人部亦見肉部背刀部副貝部負下。莊子逍遙游篇吾爲其無用而培之釋文培擊破也又肱篋篇培斗折衡培當爲剖之假

借廣韻剖破也剖已見刀部亦見邑部部下。史記
呂后紀顧麀左右執戟者培兵罷去集韻培芳遇切
與踣同是培爲踣之假借踣已見足部亦見部下。
史記袁盎傳乃之培生所問占注秦時善術者漢書
作培此人名不定誰借培亦見部下培附見。集韻
培或作桴下桴字云引取也玉篇作引聚也詩釋文
培克聚斂也義正同桴下桴步侯切廣韻培薄侯切
音亦合是桴爲培之通借案桴亦通裒易謙釋文裒
鄭荀董蜀才作桴裒已見衣部裒下若桴之重文作
抱乃以爲裒蓋古今字體不同如此亦見衣部抱又

見爪部𠂔勺部勹下

𠂔取易也。受部𠂔五指將也。段謂將與𠂔異義。但將既从𠂔𠂔又訓將是亦可通借矣。斗部料量也。从米匕。斗中讀若遼。莊子盜跖篇料虎頭編虎須。注料也。此以料爲將之假借。料將音之轉。

𠂔料理也。廣雅釋詁亦云料理也。則斗部之料弁可爲撩之假借。料已見上。魏志龐德傳但持長矛撩戰。此以撩爲挑之假借。挑已見言部。詵又部。𠂔曰部。𠂔人部。桃下。

𠂔借置也。借厝已見厂部。樂記舉而錯之論語舉

直錯諸枉釋文竝云錯本作措餘見他經甚多錯皆爲措之假借錯亦見厝下又見辵部遣日部昔下。史記梁世家李太后爭門措指注爲門扇所箝晉灼曰措字借以爲箝措箝聲之轉故漢書王莽傳迫箝青徐盜賊注亦云措讀與箝同箝已見竹部亦見言部諧下又見遣下

槲長也。木部槲長木也引詩松栝有槲釋文作有槲長兒柔槲物同耳蓋槲植字亦當作槲槲柔也陸謂柔槲與長兒無二字也白氏六帖於松柏類引松栝有槲槲正槲之俗然則槲與槲皆槲之異體假借

木部不宜別出槌矣槌已見夕部夤次部義下

搯 批也

附案本部有批搯二字搯卽批之移此於上者而義別批搯也搯下云一日搯搯頰旁也

則搯訓當作搯

○段云玉篇廣韻皆曰搯摩其頰旁乃養生

家之一法故莊子謂靜默可以補病皆搯可以休老

皆搯卽搯搯之假借字也

擲 擲也魏郡有擲裴侯國。漢書地理志作卽王子

侯表作擲卽蓋擲之省借卽已見皂部亦見刀部則

竹部節禾部稷欠部次下

擲 擲取也讀若詩蟠蝮在東重文爲擲擲兩手急持

人也。儀禮有司徹乃擲于魚腊俎俎釋三个注古

文據爲搨胡墨莊曰說文拓拾也拓或作摭摭與搨
本非一字因雙聲而借鄭從今文作摭。文選文賦
意徘徊而不能掃段謂掃當是搨之誤案集韻有掃
字詩鄘風象之掃也選注云掃猶去也徘徊之意不
能褻捨其妙也是徘徊去留之間難以撮取則掃可
爲搨之異體假借與。後捎字云自關已西凡取物
之上者爲捎捎集韻搨亦音迭捎取也西京賦搨飛
颺辭注捎取之也段謂今俗語云捎帶者當作搨是
亦義之假借矣捎已見竹部籍箭木部梢漆部髻下
𠄎奉也受也。借持已見言部詩下借丞見卅部借

乘見桀部借繩見人部倂下借時見日部。詩清廟
不顯不承王伯申曰承者美大之辭當讀爲武王烝
哉之烝漢書地理志長沙國承陽師古曰承音烝續
漢書郡國志作烝陽是承爲烝之假借烝已見艸部
蒸口部君下亦見丞下又孟子引書丕顯哉文王謨
丕承哉武王烈王云顯承連文俱是美大之辭丕顯
非創造之義而丕承獨爲紹承之解斯不類矣故立
政以觀文王之耿光耿與顯同意以揚武王之大烈
大與承同意此亦承之爲烝也。左氏哀四年傳諸
大夫恐其欲遷也承注承音懲蓋楚言此以承爲懲

之假借懲已見至部徵下。列子黃帝篇使弟子竝
流而承之釋文出溺爲承諸家直作拯是承爲拯之
假借拯亦見丞下。方言郭注榻前几曰程今江東
呼爲承則以承借作程也程已見木部楹下。文王
世子至于贈賻承含注承讀爲贈聲之誤也此以承
爲贈之假借贈已見矢部贈下

搯拭也。上有拒字云給也。一曰約也。爾雅釋詁拒
拭刷清也。集韻拒居炊切音靳與搯同是拒爲搯之
通借。周禮遺人以恤民之糶阮注故書糶阮作搯
阮搯當爲糶之假借搯音與糶近文刪韻通也糶已

見取部堅下



借嬰已見羽部借楫見木部借挾見前。內則世子生接以太牢注接讀爲捷勝也謂食其母使補虛強氣也荀子大略篇先事慮事謂之接注亦讀捷速也此皆以接爲捷之假借捷已見口部旨止部夷言部談下若文十六年經晉人納捷菑于邾公羊作接菑又公羊僖卅二年鄭文公接史記鄭世家作噍噍見玉篇則人名不定誰借。周禮廩人大祭祀則共其接盛注接讀爲一扱再祭之扱是接爲扱之假借扱已見口部吸及部建足部跋下。艸部萎


萎餘也周南毛傳及陸疏竝作接余是接余當爲萎
餘之假借。廣雅釋詁接續也木部接續木也續木
者必以手扶助之則二字可爲通借矣

拂 擢也从手市聲普活切。段謂今人用拂拭字當
作此是以拂爲拈之假借拂已見示部祓艸部蔽菲
口部哂貝部費下

招 手評也。借韶已見音部借釗見刀部借昭見日
部借栢見木部借豕見豕部借拈見前。文選吳都
賦翹關舉鼎注招與翹同廣雅釋詁翹舉也招當爲
翹之假借。文選甘泉賦臯搖泰壹注引張晏曰招

遙泰壹皆神名臯五臣本作招與漢書同是以臯爲
招之假借臯卽皋借字俱見本部

安也一日循也古文爲。借虞已見虍部借
撫見虞下借撫見心部亦見支部救下。前拊字云
拊也今惟搏拊字作拊若詩拊我畜我春秋傳王巡
三軍拊而勉之拊皆爲撫之通借拊已見目部相刀
部制木部拊人部付下

量也度高曰搯一日捶之。借搏已見立部。漢
書載賈誼服賦忽然爲人兮何足控搯注搯與搏通
史記正作控搏搯當爲搏之假借搏已見卅部弄寸

部專刀部刃下。馬融長笛賦冬雪揣封乎其枝注
揣與團古通是以揣爲團之假借團亦見專下又見
支部敦頁部顛下案揣字初委切而通摶團者从耑
聲也。木部有楷字筆也一曰度也一曰剝也斲義
皆與此同而讀兜果切耑之雙聲也是後一義與楷
訓筆一也故可通借楷已見卮部罍下剝者段謂如
今人語用故斲字上丁兼切下丁括切知輕重也剝
揣聲相轉則亦可假借矣剝已見刀部

搯

搔也一曰投也。借蒼已見石部。下摘字云拓

果樹實也一曰指近之也二字音義殊但鄒風毛傳

掃所以摘髮也釋文以本又作撻爲非而段說反之
謂同音他狄反也小徐引列子黃帝篇指撻無痛痒
卽今指摘字是摘可爲撻之假借矣摘見爪部脰下
○莊子胠篋篇撻玉毀珠史記刺客傳荆軻引匕首
以撻秦王注撻與擲同本部無擲蓋卽借撻字爲之
撻擊也一日挈闔牡也。標有平上兩音標落借字
已見爰部借辟見辟部。白帖引詩標有梅木部字
多有从手者形近也此以標爲標之假借標已見刀
部剝巾部幪衣部表下。漢書王莽傳標末之切音
義引字林曰標刀削末銅也正用金部鏢下語是標

可爲鏢之假借。玉篇有拋字音交切本部則在新附鈕氏謂公羊莊十二年傳曹子鏢劔而去之孟子鏢使者出諸大門之外皆與拋義合當是異體假借又上桴卽抱錢竹汀曰史記三代世表姜嫄生后稷抱之山中抱音普茅反拋或抱之譌抱又見上楮下撻攪擾也一曰抹也。女部嫖苛也一曰擾戲弄也一曰嫖也與此撻字音義皆同可爲通借若嵇康與山巨源書足下若翮之不置善注翮與嫖同則或體耳桴有所失也引春秋傳桴子辱矣。此所引左氏成二年文傳作隕又戰國策折清風而桴矣桴皆當爲

隕之假借隕已見員部亦見貶下又見耒部頽覓部
顛石部碩下。史記東粵列傳不戰而耘利莫大焉
漢書作殞此以耘爲耘之假借耘已見艸部芸下亦
見頽下

披從旁持曰披。周禮喪祝掌大喪勸防之事注杜
子春云防當爲披後鄭曰防謂執披備傾戲凡从方
从旁之字古多通防卽傍字旁與皮通蓋雙聲也防
已見方部亦見邑部邴戶部房下。史記黃帝紀披
山通道徐廣曰披亦作陂漢書溝洫志作陂山通道
禮樂志洒路陂注路旁也班超傳注陂旁也馮衍傳

注陂謂宥其邊側也是宥爲陂之通借陂乃披之假借也字又作波漢書諸侯王表波漢之陽注循漢水而往也循與宥義同波又陂之轉借矣宥已見上部亦見亠部彭下波見水部亦見白部皤下陂見波下亦見頁部頗下。儀禮既夕禮設披注今文披皆爲藩惠定字曰披从皮聲古音皮與蕃同蕃又與藩通故藩可爲披之假借藩已見艸部。借披已見木部借旒見扌部借被見衣部

𤑔引縱曰瘳从手瘳省聲尺制切。小徐曰周易其牛瘳今作掣案本部無掣當卽借瘳字爲之。廣雅

釋詁摯引也玉篇摯與瘳同是瘳又可爲摯之通借
摯已見前


𢶏中固也讀若詩赤烏擊擊。借堅已見取部。史記
鄭世家襄公肉袒擊羊卽左傳之牽羊也是以擊爲
牽之假借汗簡云擊古牽字音與此異牽亦見堅下
舉也居許切此舉字疑誤玉篇作擗云舉也邱言切
但舉本从手又作手旁且邱言切似與下掀字相亂
未知孰是。段云上林賦毛詩箋漢書音義通俗文
皆有捷字捷卽擗也是以捷爲擗之通借擗已見馬

部騫下。小徐本於舉下有一曰與也四字。段謂與卽昇左傳使五人與殺從己與乃昇之假借昇者共舉也與已見昇部與下。周禮師氏王舉則從注故書舉爲與杜子春曰當爲與是以舉爲與之假借疏謂義得兩通舉已見升部昇下又左傳昭三年豈唯寡君舉羣臣實受其貶其自唐叔以下實寵嘉之正義云舉言舉朝羣臣也王懷祖曰舉當讀爲與舉與古字通禮運選賢與能卽大戴禮選賢舉能也楚辭七諫篇與世皆能兮王逸注與舉也史記呂后紀自決中野兮蒼天舉直徐廣曰舉一作與此言不唯寡

君與羣臣受賜而已先君之靈亦寵嘉之魯語曰豈
唯寡君與二三臣實受君賜其周公太公及百辟神
祇實永饗而賴之也是也正義失之與亦見昇部又
見走部趨下。內則濡炙之舉燹注舉或爲巨正義
云舉皆也則巨當爲舉之假借巨已見工部亦見走
部遽竹部筮虎部虞下。西山經崇吾之山有獸焉
名曰舉父郭注或作夸父夸在麻韻與語韻可通又
史記范睢蔡澤傳而從唐舉游索隱引荀卿書作唐
莒此獸名人名不定誰借

揚飛舉也古文爲𠄎。後人文用敷歷者皆卽今

文尙書般庚之優賢揚歷也是揚敷一字之證。借
詳已見言部借楊見木部借瘍見疒部借騰借媵見
人部併下借鱗見魚部。玉藻盛氣顛實揚休注揚
讀爲陽此以揚爲陽之假借陽又見雲部露下。尙
書皋陶拜手颺言夏本紀作揚列子黃帝篇揚於地
釋文揚猶颺物從風也是颺爲揚之通借

舉出也引春秋傳掀公出於淖。所引在左氏成
十六年又昭十八年司馬司寇列居火道行火所掀
下引字林云掀火氣也殆字林所見傳本作行火所
掀與今作掀異。借欣已見欠部

𠄎 高舉也。借桀已見桀部借揭見木部借穉見禾部借碣見石部借竭見立部借涉見林部𦏧下。詩檜風匪車偈兮王應麟詩攷引韓詩作揭兮見漢書王吉傳人部無偈當卽借揭字爲之

𠄎 上舉也引易拊馬壯吉重文爲𦏧。今明夷與渙俱作拯其作拊者子夏傳也淮南齊俗訓子路撻溺作撻是三字通矣拯已見前承下。後有撻字云止馬也疑易拯字乃撻之假借丞麥疊韻也

𠄎 舉救也一日奮也。借祇已見示部借整見支部借賑見貝部借稽見木部借衿見衣部借敬見苟部

借震見兩部。周禮職幣振掌事者之餘財注振猶
拚也疏云以財與之謂之拚拚當爲振之假借拚已
見上。士喪禮拒用巾注古文作振振當爲拒之假
借拒已見上擗下。周禮大祝五曰振祭杜注振讀
爲慎禮家讀爲振旅之振此蓋以慎爲假借字故兼
采禮家之說慎之借字俱見心部

攴擊攴也一曰布攴也一曰握也。周禮雍氏春令
爲阱攴注攴柞鄂也此當爲擊攴之義廣雅釋詁攴
持也則與握爲搯持義合西京賦攴獬獬是也其訓
布攴者集韻亦云攴音護布攴也當與劉逵吳都賦

注布摟徧滿兒義同則摟爲濩之假借濩已見水部亦見戶部

拚 拚手也。拚今作扑借弁已見兒部。宋書何承天傳歌拚就路注手舞貌此用本義少儀婦席前曰拚聘禮不腆先君之祧既拚以俟矣拚音奮問韻通翰霰者眞文合寒先之例是異音之通借也案土部奎埽除也讀若爨曲禮作糞又作撲糞卽華部之爨字與奎音同義略同則少儀之拚當爲奎之假借字矣。周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥箋云翻飛爲大鳥也此以拚爲翻之假借翻已見又部反水部濩下。

方言云楚人凡揮棄物謂之拌，本部所無，或借用拚。史記龜策傳鑄石拌蚌，此又以拌爲判之轉借。判已見片部，亦見半部。胖刀部，辦水部，泮下。

發治也。借址已見址部，借廢見广部。商頌元王桓撥釋文引韓詩作發，發爲撥之省借，發亦見廢下。又見扌部，旆魚部，鮫下。攷工記弓人居幹之道，菑栗不逸則弓不發，鄭司農曰菑栗謂以鋸副折幹，逸謂邪行絕理者，弓發之所從起，賈疏以發爲發傷王伯申曰訓發爲傷于古無據，發當讀爲撥，撥者枉也。言析幹不邪行絕理則弓不至于枉戾也。輪人察其

苗蚤不調則輪雖敝不匡注苗與爪不相侷乃後輪
敝盡不匡刺也與此云苗粟不迤則弓不發義正相
近匡亦枉也管子輕重甲篇弓弩多匡軫者宙合篇
夫繩扶撥以爲正準壞險以爲平淮南本經訓扶撥
以爲正高誘注撥枉也脩務訓琴或撥刺枉撓注撥
刺不正也荀子正論篇羿蠡門者天下之善射者也
不能以撥弓曲矢中西周策曰弓撥矢鉤是弓枉利
謂之撥也古字撥與發通是亦發之當爲撥矣。集
韻撥普活切與發同芟艸也撥當爲發之通借發亦
見趾部。木部拔椅也繫傳云詩本實先撥撥字如

此此以撥爲拔之假借又列女傳引詩作本實先敗敗撥雙聲字亦可通借敗已見辵部退下。檀弓哀公欲設撥注撥可撥引輶車所謂紼也是以撥爲紼之假借紼已見艸部芾下亦見市部。史記孔子世家會于夾谷矛戟劒撥鼓譟而至索隱曰撥音伐謂大楯也是以撥爲伐之轉借伐卽秦風之蒙伐也集韻作戲已見盾部伐見人部亦見艸部芾下

拾撥也。借遂已見辵部。曲禮拾級聚足鄭注拾讀爲涉聲之誤也是拾可爲涉之假借涉已見林部亦見足部蹇木部楓下

搯入母也引春秋傳擐甲執兵。王制羸股肱注謂擐衣出其臂脛釋文擐宜音宜依字作擐集韻擐本作搯二字皆本部所無蓋異體假借也惟士虞禮鈎袒注如今擐衣則已見於鄭注又糸部縲字云援臂也段彼注云鄭作擐許作援二聲古同耳是援可爲擐之通借

擐相援也。方氏通雅謂漢書矯虔吏卽矯擐也是虔爲擐之省借虔已見虔部。爾雅釋宮榘謂之榘釋文榘本亦作虔榘字許書所無古木部字多有與手部相亂者或榘爲擐之異體如挺之爲榘與榘亦

見虔下

借引也。借爰已見爰部借環見前。女部媛美女也。人所欲援也。引詩邶之媛兮。鄘風傳曰美女爲媛。媛者引也。謂人所引爲已助者也。與許合韓詩正作援。又爾雅釋訓注所以結好。援釋文援本作媛。是媛爲援之通借。援媛已見前。揮下。詩皇矣無然畔援。漢書敘傳注作無然畔換。案毛傳釋爲無是畔道。無是援取則換當爲援之假借。孟子嫂溺不援。淮南注作嫂溺而不拯。此以義通非假音也。拯亦見前。承下。拊下。

攣手椎也。一曰築也。詩小弁怒焉如擣傳擣心疾也。釋文擣本或作癘。韓詩作疔。疔部疔小腹病是疔。爲正字。擣當爲假借字。癘則疔之或體也。疔从肘省。陟柳切。皓有合韻。疔已見疋部。逐下。○史記龜策傳上有擣著下有神龜索隱曰擣古稠字。擣著卽聚著。是擣爲稠之假借。稠見禾部。亦見言部。讎影部。耆下。纏半係也。○漢書外戚李夫人傳。攀攀顧念我注。攀讀曰戀。是攀爲戀之假借。戀心部。所無。已見目部。眷下。攣拔也。○借至已見至部。○左傳引周詩周道挺挺。言直也。爾雅釋詁。頌直也。頌字在頁部。云狹頭頌也。

是頰爲挺之假借。曲禮鮮魚曰脰祭鄭注脰直也。士虞禮脯四脰注古文脰爲挺脰字肉部所無蓋從古文卽借挺爲之。

擣

拔取也南楚語引楚詞朝擣批

楚詞作毗

之木蘭。借

騫已見馬部。莊子至樂篇擣蓬而取之司馬注擣拔也是擣卽揆之或體揆九輦切又音騫與擣同今字作擣省也擣擣亦見騫下

擣

揆也。周禮擣人掌誦王志疏云若擣取王之志

擣取與揆取同是揆卽擣之通借揆已見貝部貪下。錢謂經文下又云道國之政事是擣亦讀爲道矣。

案擇道雙聲字抑可假借與道已見辵部

推推也从手委聲一曰兩手相切摩也

附案推玉篇作推大徐以

接作接爲非段謂阮孝緒七略云煩擗猶接莎正後一義是接當作接委聲當作委聲

○特性

饋食禮祝命接祭注云士虞禮古文祝命佐食墮祭

周禮曰既祭則藏其墮

守祿作墮乃墮之省

墮與接讀同下

又有佐食授妥祭注妥亦當爲接今文或改妥作綏

惠半農曰墮音近綏曾子問士虞記少牢饋食皆作

綏因綏爲接因墮爲隋轉相假借失其本義當定作

墮

說文墮字

據此則接爲墮之假借音義皆相近墮已見

山部墮下

附案此條與肉部隋下略同特並存之

其作羞者綏之聲轉

尤未合至古文墮有爲昕者亦以聲近而誤并有作
換者此又因授字形近而誤也。錢謂此推委字三
倉手按也是以接爲委之假借委已見言部諉下與
此說異存疑又見丁部奠下

揮奮也。借聲已見羽部借嶽見巾部。易乾卦六
爻發揮釋文揮本作輝是輝爲揮之通借

因就也。錢云捆卽論語因不失其親之因疏證云
捆就也因訓同集韻卽以捆爲因之重文繫傳引易
因而重之亦謂本當作捆是捆爲因之假借因已見
口部亦見桀部棄人部伊下

𠄎因也。錢云扔卽詩常武仍執醜虜之仍疏證云
扔因也仍亦訓因因就也傳箋釋仍爲就義本相通
爾雅釋文云仍本或作扔竹書紀年后緝歸于有仍
漢書古今人表作有扔君師古注扔音仍是扔爲仍
之假借仍已見弓部耳部亦見木部扔下

𠄎絜也

今字作括

○借膾已見骨部借格借楛見木部借

髻見髟部。口部昏塞口也古文爲昏易坤括囊无
咎是以括爲昏之假借。釋名曰矢末曰括謂與弦
相會也書太甲往省括于度廣韻有箬字云箭末曰
箬此本書所無當卽借括字爲之。書君奭有若南

宮括漢書古今人表作适案論語南宮适釋文适本亦作括是括适通也疋部遁字云疾也讀與括同括

當爲适之假借補廣異義

柯柯搗也引周書盡執柯。柯字今酒誥作拘段謂

此如許所言苛之字止句也後漢書郡國志澍水譌

爲苟水正同則柯之爲拘當以形近而誤非必假借


矣拘已見句部亦見禾部穉人部佝下。借苟已見

艸部

𠄎搗也。借劈已見刀部借辟見辟部。禮運燔黍

捭豚釋文捭注作擗又作擘皆同擗即擘之移手於

傍者裨當爲擘之假借。擘亦見辟下。又見玉部璧下。下裨字云兩手擊也。擘豚謂手裂豚肉。裂肉必用兩手。則義亦通裨。擘聲之轉。或據廣雅。裨謂之魚。以裨爲焯之假借。然古無焯字。

 搗也。一曰手指搗也。曲禮爲國君削瓜者。搗之。注。搗中裂之也。搗音如花。搗古音如呵。是搗卽搗之。假借案。易搗謙馬。注。搗離也。周禮云。搗離之地。則義亦通。搗之借字。俱見山部。搗下。後一義爲指搗。詩宛邱箋。舞者所持以指麾。釋文。麾本作搗。是麾爲搗之假借。又上揮字。亦有指搗之義。麾已見扌部。旗下。

易籒再劫而後卦。王制祭用數之仇喪用三年之仇注皆謂數之十一仇與劫直同字耳。阜部防地理也攷工記輪人以其圍之防指其數注以爲三分之一是防爲劫之假借也。

隸盛土於裡中也。一曰擾也。

當作桴也

引詩球之陜陜今詩

作。借球已見玉部借萊見艸部借觚見角部。詩

谷風匍匐救之。漢書谷永傳作扶服。抹之又董仲舒傳將以抹弊扶衰。注抹古救字。是以抹爲救之假借。救已見辵部。迷下又見裘部。

借也。借屈已見尾部。借竭見屈下。借厥見厂部。

借闕見門部。下捐字云掘也。與此互訓。吳語曰：狐埋之而狐搨之。列子說符篇：扣其谷而得其鈇，扣與搨同。則扣亦通掘矣。又玉篇：歛掘也。王謂逸周書：周祝解：獮有蚤而不敢以搨搨與歛同。是竝可借也。歛已見足部。蹙下搨亦見屈下。土部堀突也。引詩：蜉蝣堀闕。今本曹風作掘。闕掘當爲堀之假借。又秦策：窮巷堀門，齊策堀穴，窮巷堀皆譌爲掘。堀已見穴部。窟下。文選甘泉賦：洪壺掘其獨出。兮注：掘亦作堀。山部崛山短高也。掘當爲崛之假借。崛亦見屈下。○史記貨殖傳：田農掘業。集解引徐廣曰：古拙字亦作

掘掘當爲拙之假借拙已見火部焮下。儀禮既夕記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺注今文掘爲圻胡墨莊曰玉篇引埤蒼圻坎也圻者掘坎之名故下文甸人築圻坎注云穿坎之名一曰圻後人以穿坎爲圻而坎亦謂之圻是當從古文作掘坎下文築圻坎者猶言築其所掘之坎耳案圻字土部所無集韻圻子感切與坎音近埤蒼直云圻坎也不云掘坎圻乃坎之異體非掘之假借疑注本作今文坎爲圻而傳寫誤與坎已見又部龔禾部科穴部空欠部欲下

𠂔斂也小上曰掩。爾雅釋器圓弁上謂之冪弁當

爲掩之假借。弇已見卅部掩見弇下。前揜字云自關以東取曰揜。一曰覆也。掩亦有覆義。則二字本通。揜斯也。晉語其爲本也固矣。故不可揜也。章注揜動也。此以扞爲扞之假借。上有扞字云動也。案凡物多動則易折。義亦相連。扞已見木部。柎舟部。舫下。

撻 鄉飲酒罰不敬。撻其背。古文爲撻。撻引書遽以記之。借達已見辵部。又商頌撻彼殷武。釋文引韓詩撻達也。案毛傳撻疾意也。與韓異。廣雅釋詁撻擊也。正合撻伐之義。則本當作撻。韓乃借義耳。儀禮既夕記設依撻焉。注今文撻爲銛。案銛字殊未合。彼注

云撻附側矢道也疏謂所以撻矢令出胡墨莊曰撻猶達也詩載芟驛驛其達毛傳達射也正義云苗生達也則射而出故以達為射蓋禮所謂撻即今之箭溜以韋若骨及金玉為之大如錢嵌入附側以別上下射時在弓之右矢之上矢由此而去故名溜溜亦滑達之意今文撻為銛者廣雅銛利也與撻疾意近金部銛讀若椌椌讀若三年導服之導導與達一聲之轉然則銛字轉借迂迴故鄭從古文也

搏 氣執也引國語有捲勇。今齊語作拳勇韋注大勇為拳詩巧言亦云無拳無勇今人徒手能搏人者

曰拳似作拳原可通如許書所據古本作捲則拳當爲捲之假借拳已見前。五經文字木部權字下云从手作權者古拳握字段謂字書韻書皆無之惟盧令鄭箋云鬆讀爲權權勇壯也又吳都賦覽將帥之權勇二權字雖亦譌作權然必五經文字所謂从手之權也權當爲捲之假借其从木之權亦見前拳下。○後別一義曰捲收也下部卷字引伸之義爲今人所用舒卷字論語則可卷而懷之卷當爲捲之省借卷之借字俱見下部廣韻書卷字亦當作捲卷亦見拳下。○大部又有異字云大兒或曰拳勇字讀若僞

此旁引異說爲假借之例也。異从置聲。置亦讀若卷見。見目部。

𠄎 側擊也。○前有抵字云擠也。从氏與此从氏異。今多混如戰國策抵掌而談。東京賦抵璧於谷。楊雄解嘲介涇陽抵穰侯。諸抵字皆作抵。譌借也。抵已見牛部。抵木部。抵下。○國策夏無且以藥囊提荆軻。史記薄太后以冒絮提文帝。提當爲抵之假借。提已見前。𠄎 擣頭也。讀若鏗。爾舍瑟而作。○論語釋文瑟作琴。玉篇有搗字。口耕切。琴聲引論語搗爾舍琴而作搗。本部所無。蓋異體通借也。○上文學字从堅省。此不


省而移手於傍其音已異惟彼處借牽文選校獵賦
擗象犀注擗古牽字則借義同矣擊已見前牽附見
○廣韻擗撞也楚辭鏗鐘搖簾注鏗撞也是鏗卽擗
之通借


𢶏突擊也讀若告言不正曰𢶏。史記刺客傳左手
把其袖右手搥其胸本部無搥蓋卽借𢶏字爲之𢶏
亦竹甚切。集韻𢶏多感切與𢶏同此異體通借字
𢶏傷擊也。錢謂此毀壞字案孝經身體髮膚受之
父母不敢毀傷孟子毀傷其薪木毀當爲擊之省借
毀已見亏部虧下

擊_擊支也。借殼已見攴部借剋見克部。後車部擊字云車轄相擊也。引周禮舟與擊互者此野廬氏文。齊策車轂擊擊可爲擊之通借。虞書夏擊鳴球今文尙書擊爲隔隔乃擊之假借隔已見鬲部。易擊蒙釋文擊本作繫繫亦擊之假借繫亦見殼下又見人部係下。荀子王制篇偃巫跛擊之事注擊讀爲覲此以擊爲覲之假借覲胡狄切。

小借刺也。引周禮箝魚鼈。借蒺已見艸部。魯語作箝魚鼈韋注箝撥也。此以箝爲箝之假借箝亦見蒺下。莊子則陽篇冬則搨鼈於江本部無搨字當卽

籍之異體

曳也。論語加朝服拖紳。拖卽挖之俗。石經作地。地已見言部。諺下與此義異。衣部引作袞袞裾也。蓋以袞爲挖之假借。易終朝三褫之釋文。鄭本褫作挖。此以挖爲褫之假借。高誘注淮南。遇盜挖其衣云。挖奪也。亦借挖爲褫。衣部褫云奪衣也。借佗已見人部。

搯也。拙訓搯者。上搯字云臥引也。謂橫而引之也。廣雅曰搯舒也。搯舒疊韻字。舒已見艸部。茶八部。余才部。徐聿部。聿邑部。郤下。後厂部云拙也。象拙。

引之形是厂爲拙之通借。禮檀弓負手曳杖釋文
曳本作拙拙亦爲曳之通借曳已見人部係下

攴以手有所把也

把段作把與掇同義

○借屈已見尾部○內

則不涉不掇集韻掇揭衣也卽詩淺則揭之義是掇
爲揭之假借。韓詩外傳草木把莖淺未必掇也飄
風興暴雨隆則掇必先矣集韻掇撥也是掇爲撥之
假借。逸周書獮有蚤而不敢以掇掇卽掘之義集
韻掇與掘同段以掇掘義別韻書滑之爲非似泥古
人假借字不盡義之同也以上揭撥掘三字俱見前

旌旌旗所以指麾也

今字作麾

○借龍已見夂部旌下借

搗見上。○上扌字云指麾也。山海經有人方扌弓射黃虵扌亦可爲麾之通借。扌麾雙聲字。○史記高帝紀兵罷戲下正義云戲大旗也。又淮陰侯傳居戲下。集解引徐廣曰戲一作麾。是戲爲麾之假借。戲已見牛部。犧口部。呼兮部。義犬部。獻下。

獵也。軍獲得也。引春秋傳齊人來獻戎捷。

左氏莊卅一年

經人作候

○借耳已見口部。借惠見止部。借談見言部。借

接見上。○詩巷伯捷捷幡幡。毛傳捷捷猶緝緝也。蓋承上章緝緝翩翩而言。案玉篇緝續也。爾雅釋詁注捷謂相接續也。是義正合音亦近。緝與捷可爲通借。

言部 卷三
二
緝亦見聿下又見衣部禕下。文選靈光殿賦捷獵
鱗集羽獵賦則云鴻網捷獵李善注捷獵相次貌卽
捷之相接續也是捷亦捷之通借捷亦見禕下。士
冠禮捷柶興釋文捷本作插此以捷爲插之假借插
已見臼部雷下。內則注猶拔也釋文拔本作捷一
本作插是捷爲拔之假借拔亦見接下

夨部

夨 背呂也象脅肋形讀若乖。前四篇本有夨部以
無通借字故未錄今按夨羊角也象形讀若乖下夨
字云戾也从夨火火古文別此卽今之乖刺字也玉

篇乃於傘下云俗作乖豈形近音同遂可假借與乖
已見目部睽下